

COOLEY'S REEL



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs (Celtic)
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs (UK février 2011)
Musique : " Cooley's Reel " de Sharon Corr (109 bpm)
Intro : Intro musicale de 4x8 temps à 19 secondes ...

1- 8 SIDE R ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL & TOE TOUCHES, SIDE L CROSS SHUFFLE

1-2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3&4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5& Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D
6& Toucher (*tap*) pointe D derrière, pas D en arrière
7&8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

9 -16 SIDE R ROCK, 1/4 TURN RIGHT COASTER STEP, FORWARD BALL STEP ENDING ON LEFT DIAGONAL

1-2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3&4 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
5& Pas G en avant, pas D (*sur la plante*) à côté de G
6& Pas G en avant, pas D (*sur la plante*) à côté de G
7&8 Pas G en avant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant (*face à la diagonale gauche*)

17-24 SYNCOPATED R & L CROSS ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT, R SHUFFLE FORWARD

1-2 Pas D (*rock*) croisé devant G (*toujours face à la diagonale gauche*), revenir sur G
& Pas D à droite (*face à la diagonale droite*)
3-4 Pas G (*rock*) croisé devant D (*toujours face à la diagonale droite*), revenir sur D
& Pas G à gauche (*face au mur*)
5-6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
7&8 Pas chassé (D-G-D) en avant

25-32 STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, HEEL, BACK, L FORWARD ROCK STEP, L COASTER STEP

1-2 Pas G en avant, scuff D devant
&3 Pas D en avant, toucher (*tap*) pointe G derrière D
&4 Pas G en arrière, toucher (*tap*) talon D devant
&5-6 Pas D en arrière, pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
7&8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G croisé devant D

Final : Remplacez le 2 derniers temps de la danse par un Sailor ½ tour à gauche pour terminer face à 12h

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE